

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Христолюбова Татьяна Павловна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» согласна принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени кандидата наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ли Минси на тему «Интерпретация образа Китая в творчестве мастеров петербургской академической живописи второй половины XX — начала XXI вв. (стилистические и жанровые особенности)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

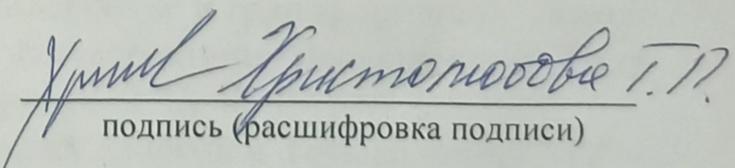
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 2 » февраля 2026 г.


подпись (расшифровка подписи)



Сведения об официальном оппоненте

Фамилия Имя Отчество	Христолюбова Татьяна Павловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение), доцент
Место работы, должность	Доцент кафедры искусствоведения НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»
Почтовый индекс, адрес	192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, д. 15
Контактный телефон	+7 (911)2941657
Адрес электронной почты	takhistol@gmail.com

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Христолюбова Т.П. Эллинистические идеи в творчестве К.С. Петрова-Водкина // К.С. Петров-Водкин: творчество как содержание жизни. Сборник докладов IX научной конференции, посвященной 145-летию со дня рождения К.С. Петрова-Водкина / Сост. В.И. Бородина. – Саратов: Амирит, 2024. – С. 265-272.
2. Христолюбова Т.П. Система музыкальных образов в творчестве К.С.Петрова-Водкина // Культурное пространство: генезис и трансформации. Тезисы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С.Н. Иконниковой. Санкт-Петербург, 2023. С. 32-33.
3. Христолюбова Т.П. Вклад М. П. Черепановой в развитие художественной жизни дореволюционного Томска // Женская вселенная русского искусства: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 28–29 сентября 2023 г.: сб. науч. ст.; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»; науч. ред. и состав. А. В. Карпов, Н. Н. Мутья. — СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2023. — С. 74-80.
4. Христолюбова Т.П. Импрессионизм в зеркале художественной критики // Диалог поколений: Изучаем. Обучаем. Учимся. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях. / Под общей редакцией В.В. Кирилловой. Санкт-Петербург, 2023. С. 94-99.
5. Христолюбова Т.П. «Купание красного коня» К.С. Петрова-Водкина: к вопросу об особенностях образных трактовок // Искусство и образование. 2023. – № 5 (145). – С. 17–27.
6. Христолюбова Т.П. Музыкальные идеи и образы в творчестве К.С.Петрова-Водкина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. № 4 (57). – С. 129-134.
7. Христолюбова Т.П. Искусство авангарда в художественной жизни дореволюционного Томска. // Культурное пространство: генезис и трансформации. Тезисы докладов VII всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России. Санкт-Петербург, 2022. С. 48-49.
8. Христолюбова Т.П. К истории работы рисовальных классов в Томске конца XIX – начала XX века // Месмахеровские чтения - 2020. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию воссоздания Ленинградского художественно-промышленного училища. 2020. С. 343-347.

« 2 » февраля 2026 г.

Подпись руки

Христолюбовой Т.П.

удостоверяю

Алексей

подпись (расшифровка подписи)

Христолюбова Т.П.